

Una cita imprescindible con el arte y la geología en el Museo Geominero

- **La muestra invita al espectador a contemplar la Tierra no solo como paisaje, sino como un planeta marcado por fuerzas invisibles y tiempos que exceden la escala humana**

Madrid, 27 de febrero de 2026

El sábado día 28 de febrero se inaugura una exposición artística sin precedentes en el Museo Geominero: “Arte y geología: territorios en diálogo”, que permanecerá abierta al público hasta el día 31 de marzo. Se trata de una muestra colectiva generada por 31 artistas de diversas nacionalidades formados en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, que desarrolla la innata conexión entre arte y geología, explorando los procesos naturales que modelan el paisaje y la memoria del planeta.

La producción de la exposición ha sido posible gracias a la colaboración entre el Grupo artístico Lanz-Arte y el Museo Geominero (CN IGME-CSIC). El proceso de remodelación de cuatro vitrinas en la zona central de la primera planta del museo ha ofrecido por primera vez la posibilidad de su completa intervención artística, abriendo la puerta al público no sólo interesado en la geología sino también en su interacción con el arte.

Los artistas han intervenido estos privilegiados espacios del museo creando conexiones entre sus obras y las diferentes ramas de las Ciencias de la Tierra, relacionando naturaleza, paisaje y geología. La muestra invita al espectador a contemplar la Tierra no solo como paisaje, sino como un planeta marcado por fuerzas invisibles y tiempos que exceden la escala humana. Como apunta Bruno Delvene, comisario de la muestra: “Las obras surgen de la acumulación de decisiones, procesos y hallazgos. Texturas, densidades y vacíos actúan como signos que remiten tanto a procesos naturales como a experiencias humanas”, a lo que añade Lucía Fernández (Laluli), comisaria también de la exposición, “Las inquietudes de los artistas están vivas como la geología de un territorio, recordándonos que el mundo no es una superficie inmóvil, sino algo vivo, en constante transformación”.

Los marcos conceptuales elegidos por los artistas incluyen temas geológicos de candente actualidad como el Antropoceno, los minerales críticos o la acción de las aguas en los sistemas kársticos, sin olvidar los elementos básicos que componen nuestro planeta: rocas, minerales y fósiles. Las técnicas y los materiales utilizados también son muy variados: escultura de hierro forjado, sal,

resina epoxi y arcilla, grabados xilográficos y calcográficos, fotografía digital y cianotipia, dibujo y pintura acrílica y al óleo.

El personal del Museo Geominero ha seleccionado varios ejemplares de rocas, minerales y fósiles para su integración en las vitrinas, lo que refuerza y contextualiza el discurso artístico, consolidando el puente entre la creación contemporánea y la ciencia geológica.

Por su parte, Nuria Torrijos Lledó, fundadora del Grupo Lanz-Arte, señala que se trata de una asociación sin ánimo de lucro con sede en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, integrada por estudiantes y recién egresados. En sus cuatro años de trayectoria, el colectivo ha organizado 16 exposiciones en distintos espacios culturales y museísticos, dentro y fuera de la Comunidad de Madrid, con el objetivo de dar visibilidad a artistas emergentes y crear puentes entre disciplinas y contextos.

Artistas participantes

Álvaro Morón Granell, Ananda Culebras Landa, Anna Prylipko-Borja Torrent, Bruno Delvene, Carlos Carrasco Roche, Carlota Lorente, Carmen Corral Val-Clara Agis Somolinos, Esmeralda Martín Trigos, Héctor Palacios Sanz, Irene Bolívar, Javiera Ruiz, Julia Vallespín, Lara Carballal, Laura López Parra, Leo Postlbauer Villa, Louise Jane Howorth Allen, Lucía Fernández (Laluli), Lucía Rodríguez Sánchez, María Campos López, María García Pastor, Mario Manso-Nerea Armán Varela, Nora de la Red, Nuria Torrijos Lledó, Paola Rewa, Rosa Heras Pascual, Rosario Domenech Gómez, Ruth García Cuadrado, Xiang Hui.

Comisariada por: Bruno Delvene, Lucía Fernández (Laluli) y Nuria Torrijos Lledó

Colaboradores del Museo Geominero: Pepa Torres, Graciela Delvene, Rafael P. Lozano, Zuriñe Santamaría.

Esta exposición es una contribución al proyecto PID2023- 147440OB-C21

Más información.

Para ampliar la información pueden consultar con Rafael P. Lozano, investigador del Museo Geominero (650426016) y/o Grupo Lanzarte: Nuria Torrijos Lledó (616863512).

Contacto

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

Alicia González Rodríguez

alicia.gonzalez@igme.es

CN IGME-CSIC.

Página web: www.igme.es

El CN Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC) tiene como misión principal proporcionar a la Administración General del Estado y de las Comunidades Autónomas que lo soliciten, y a la sociedad en general, el conocimiento y la información precisa en relación con las Ciencias y Tecnologías de la Tierra para cualquier actuación sobre el territorio. El IGME es, por tanto, el centro nacional de referencia para la creación de infraestructura del conocimiento, información e I+D+i en Ciencias de la Tierra. Para ello abarca diversos campos de actividad tales como la geología, el medio ambiente, la hidrología, los recursos minerales, los riesgos geológicos y la planificación del territorio. Las instalaciones del IGME comprenden el edificio que alberga su sede central, el Museo Geominero, y la biblioteca; doce oficinas de proyectos distribuidas por el territorio español; laboratorios, almacenes y una litoteca, y todas disponen de los equipos y medios técnicos más avanzados.